

活動訊息

- ◇ **考試分發說明會地點更正啟事：**原訂於 107 年 7 月 20 日(五)辦理考試分發選填志願說明會，地點原為禮堂，因故改至忠孝樓 2F 第一會議室，敬請見諒，謝謝！
- ◇ 107 年度「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」學生線上申請作業教育部公告申請延至 107 年 6 月 8 日(星期五)前完成所有申請程序，本校收件截止時間為 107 年 6 月 1 日(星期五)放學前，有關學生申請名單，請逕行以學校或縣市身分登入本方案填報系統 (<https://young.cloud.ncnu.edu.tw/>)，點選「填報作業流程」查看。
- ◇ **大學營隊：**近期有許多大學營隊資訊，歡迎同學踴躍報名，增進對大學課程的了解。詳請請參閱輔導處網頁→生涯規劃→大學營隊。

性別教育文章

愛上「霸道總裁、野蠻女友」 專家：媒體美化恐怖情人

作者：編輯部（親子天下）

層出不窮的情殺事件，讓家長神經緊繃，擔心孩子遇人不淑，辨別恐怖情人有方法，只是偶像劇、愛情電影、言情小說等大眾媒體，都將這些特質浪漫化，讓人不易分辨，這才是孩子最需要大人們協助判斷的地方。

青春期是人的一生當中身心變化最劇烈的時期，性荷爾蒙的釋放，使得成人對青春期孩子的性教育常聚焦在「性衝動的控制」、「安全性行為」的教導，但兒童發展專家周育如指出，給青春期孩子的性教育，除了生理性的知識，孩子更需要情感與生命的教育。《親子天下》曾針對家長做性教育網路問卷調查，關於孩子兩性交往，家長最擔心的是「遇到恐怖情人（30%）」。近年情殺新聞不斷也讓家長繃緊神經，害怕孩子遇到恐怖情人，也擔心孩子會不會是恐怖情人？

媒體將恐怖情人浪漫化

昶心蒙特梭利實驗教育機構教師郭怡均指出，恐怖情人的重要特質包括了「只關注自我感受，缺乏對他人的同理心」、「愛情是生活的唯一重心」。但許多愛情電視劇與電影、言情小說、輕小說等大眾媒體，都將恐怖情人的這兩項人格特質浪漫化。最常見的就是「霸道總裁系列」，對他人冷漠但充滿魅力的男主角，在遇上愛情後，將女主角納入他的世界，用生命愛著女主角。但在現實中則是掌控欲極強，女主角若提分手不惜玉石俱焚。



不是只有男生才會成為恐怖情人，愛情劇也流行著另一種典型橋段：女孩為了要男孩證明他對她的愛，無所不用其極的出難題給男孩解決（其實就是一種精神虐待），男孩只有克服種種試煉後，才能證明他的愛是堅貞不移的。這樣的情節在童話裡是美好的，但到了現實就成了歇斯底里與不安全感無限擴張的藉口，於是女版恐怖情人便出現了。

大眾媒體塑造出「用生命愛你」的愛情典範，其實超出一般人健康情緒所能負荷，也使得觀眾（無論成年人或青少年）辨認恐怖情人特質的能力變得遲鈍，同時無法衡量愛情在真實生活中的比重、思考適合自己的愛情樣貌。

辨別恐怖情人的 4 種特質

當父母發現孩子對愛情的想像被偶像劇所形塑時，並非禁止孩子觀看，而是告訴孩子，這只是戲劇，情節要如此誇張才能賣座，但真實世界並非如此運作。更應該積極告訴孩子，若觀察對方有以下 4 種行為時，就應該與對方保持距離，必要時可以跟師長求援：

1. 為達目的，會不擇手段的威脅他人，包括精神與肢體暴力。
2. 在行使（言語、肢體）暴力後，強烈表現悔意與請求原諒，並不斷重複這兩極情緒轉換的過程。
3. 展現高度控制欲，包括瘋狂查勤與跟蹤。
4. 受挫力極低，容易將失敗責任全部怪罪到他人身上，而非自我檢討。

然而，想讓孩子有能力在辨認出恐怖情人後果斷離開，最重要的關鍵是：讓孩子成長於平等、善於溝通，且尊重多元意見的環境，孩子才能在面對不公平的對待、有危險的情境時，勇於表達自我或離開，不被對方情緒勒索而留在不健康的關係裡。換句話說，只有家長們有能力不卑不亢的處理各種人際互動，才能培養出擁有健康人際關係的孩子。在親子與愛情關係裡，皆是如此。



資料來源：親子天下網站 2018/01/10